



CURSOS DE FORMACIÓN DE APETO

CURSO INICIAL KINAESTHETICS EN LOS CUIDADOS ASISTENCIALES (2ª edición)



9, 10 y 11 de Febrero de 2018

Coordina:

VOCALÍA DE DOCENCIA DE APETO

Docente:

Mercedes Fernández Doblado. Diplomada en Terapia ocupacional por la Universidad de Zaragoza en 1999. Representante de Kinaesthetics en España. Título de formadora en Kinaesthetics Nivel 2. Terapeuta ocupacional y directora clínica del centro INEAVA (Instituto de Neurorehabilitación Avanzada).

INTRODUCCIÓN

Kinaesthetics se podría traducir como “arte y ciencia de la percepción del movimiento” (kinesis = movimiento, aesthesis = sensación, percepción). **Es el estudio que se basa en la experiencia y la percepción del movimiento propio.**

Kinaesthetics se ocupa los siguientes aspectos:

- Desarrollar la percepción diferenciada y consciente del propio movimiento.
- Desarrollar la propia competencia motriz, es decir, la utilización saludable y flexible del propio movimiento durante la actividad profesional y en la vida privada.
- El análisis diferenciado de la actividad humana, según los enfoques de Kinaesthetics, basado en la experiencia práctica.
- La habilidad para emplear el movimiento propio en el contacto con otras personas, con el fin de ayudarles a desarrollar su competencia motriz y su eficacia personal.

El curso inicial- Kinaesthetics es el primero de los cursos básicos dentro del sistema formativo de Kinaesthetics.

JUSTIFICACIÓN

El tema principal de este curso es la reflexión sobre el propio movimiento (¿cómo nos movemos? ¿cómo aprende la persona a controlar su movimiento bajo la gravedad?)

Mediante el análisis de los 6 conceptos de Kinaesthetics. Gracias a esto, los alumnos del curso pueden realizar adaptaciones para su trabajo que repercutan positivamente en el desarrollo de su propia salud y la de sus clientes/pacientes.

En este curso los participantes aprenden que no se puede mover a las personas con dificultades motrices “como si fueran un objeto” que hay que trasladar de un punto A a un punto B, sino que importante es ayudarles a que desarrollen su competencia motriz para moverse de una forma más saludable y autónoma.

Siguiendo los principios de Kinaesthetics, la persona que moviliza aprende a adaptar su movimiento a las capacidades del paciente y a las características del entorno (p.ej. no es lo mismo movilizar en una cama, que en el suelo). La persona aprende a utilizar su cuerpo para movilizar al paciente, pero de tal forma que evita realizar sobreesfuerzos musculares que a la larga producen lesiones: emplea patrones de movimientos adaptados y aprovecha las características de su anatomía y de la gravedad. Por tanto, los participantes

aprenden a proteger su propia salud y a disminuir los riesgos de lesión laboral por sobreesfuerzo.

Al mismo tiempo, el paciente que es movilizado, aprende a realizar movimientos siguiendo unos patrones motores naturales y a utilizar su propia anatomía: desarrolla también su competencia motriz. Aprende, así, a organizar el peso de su cuerpo bajo el efecto de la gravedad de una forma mucho más eficaz, y por tanto mejora su autonomía personal.

Por tanto, el paciente aprende a moverse en la cama, a sentarse, a pasar de la silla de ruedas a una silla normal, a levantarse...y la persona que moviliza protege su propia salud y disminuye los riesgos de lesión laboral por sobreesfuerzo.

Los conceptos tradicionales de movilización de pacientes, basados en la ergonomía para la movilización de cargas, aportan un conjunto de técnicas de movilización. Se supone que estas técnicas han de ser idóneas para todas las personas que movilizan y para todos los pacientes. La realidad nos demuestra que esto no es así.

Kinaesthetics, basándose en los fundamentos de cibernética, afirma que cada persona es diferente, procesa la información motriz y del entorno de forma diferente, su cuerpo es diferente y el movimiento de su cuerpo también. Y por tanto defiende que no existen técnicas que puedan ser válidas para todas las personas, sino que lo importante es disponer de una capacidad de adaptación que nos permita realizar movimientos en multitud de situaciones.

Además, Kinaesthetics no sólo presta atención a la salud de la persona que moviliza (como es el caso de los conceptos tradicionales de movilización, en los que el paciente tiene un papel más bien pasivo durante la movilización), sino que también tiene por objetivo que el paciente que es movilizado desarrolle su salud de forma activa.

Kinaesthetics es un concepto muy amplio y transdisciplinar, que se aplica también desde la movilización de bebés y de niños pequeños, hasta el desarrollo de la competencia motriz de personas mayores para que aprendan a sacar el máximo partido de sus movimientos a pesar de las limitaciones motrices que puedan tener.

SITUACIÓN EUROPEA

Desde hace más de 30 años Kinaesthetics forma a profesionales de los ámbitos sanitario, sociosanitario y educativo. Su aplicación está muy extendida en países europeos como Alemania, Suiza, Austria e Italia, así como en Estados Unidos y su empleo se está extendiendo a otros países europeos como Rumania, Dinamarca y España.

Cada año se organizan en Europa unos 3.000 cursos básicos, con unos 40.000 participantes, en diversas instituciones europeas como son hospitales, clínicas, residencias de mayores y centros para personas discapacitadas.

En Alemania, su reconocimiento es tal, que se considera un criterio de calidad para la empresa que su personal esté formado en Kinaesthetics. También en Alemania el curso inicial de Kinaesthetics forma parte del plan de estudios de algunas escuelas de Enfermería y de otros estudios relacionados con la Rehabilitación.

En Suiza se están haciendo los trámites para el reconocimiento profesional del Trainer de Kinaesthetics.

Creemos importante que en España se desarrolle este concepto, cuya eficacia se ha evidenciado en otros países vecinos.

Los **objetivos GENERALES** de la presente formación son:

- ✿ Mejorar la competencia motriz, tanto de la persona afectada como de la persona que lo atiende.
- ✿ Encontrar nuevas maneras de ayudar a otra persona a moverse, teniendo en cuenta las capacidades individuales y evitando sobreesfuerzos.

Los **objetivos ESPECÍFICOS** de la presente formación son:

- ✿ Conocer y experimentar los 6 conceptos de Kinaesthetics, y aprender a relacionarlos con su actividad profesional asistencial.
- ✿ Poder analizar de forma diferenciada la actividad humana, mediante los 6 conceptos o puntos de vista que plantea Kinaesthetics.
- ✿ Experimentar y comprender la relación que hay entre la calidad de su propio movimiento y el desarrollo de la salud.
- ✿ Aprender a dirigir conscientemente su atención al movimiento mismo, mientras asisten a otra persona, gracias a la ayuda de los conceptos de Kinaesthetics.
- ✿ Desarrollar ideas por su trabajo que favorecen la autonomía de las personas dependientes a las cuales asisten, al mismo tiempo que se realiza un esfuerzo físico menor.
- ✿ Ser capaz de enseñar patrones óptimos de movimientos a otra persona en función de su patología, de forma que mejore su competencia motriz y su autonomía personal.
- ✿ Aplicar de forma saludable patrones de movimiento en la actividad profesional y en la vida privada.
- ✿ Ser capaz de utilizar el entorno para facilitar las movilizaciones.

- ❖ Aprender a realizar un movimiento de forma ergonómica, respetando los principios de fisiología y economía del movimiento, de la manera más eficaz posible.



DURACIÓN:

22 horas



HORARIO:

- ❖ **Viernes 9 de febrero** de **11:00** a **14:00** y de **15:00** a **20:00** horas.
- ❖ **Sábado 10 de febrero** de **9:00** a **14:00** y de **15:00** a **18:00** horas.
- ❖ **Domingo 11 de febrero** de **9:00** a **15:00** horas.



PROGRAMA:

VIERNES, 9 DE FEBRERO DE 2017

11:00 – 14:00	<p>Introducción: Qué es Kinaesthetics. Orígenes y evolución hasta la actualidad.</p> <p>Fundamentos de Kinaesthetics: Principios teóricos. Concepción del ser humano. Desarrollo de competencia motriz. Aprendizaje humano. Sistema conceptual.</p> <p>1. Interacción</p> <p>1.1. Sentidos. El sentido cinestésico. Aplicación práctica en las movilizaciones: conocimiento cinestésico.</p>
14:00 – 15:00 DESCANSO PARA LA COMIDA	
15:00 – 20:00	<p>1.1. Sentidos. El sentido cinestésico (continuación) Aplicación práctica en las movilizaciones: conocimiento cinestésico.</p> <p>1.2. Elementos del movimiento. Aplicación práctica en las movilizaciones: cómo influye los cambios en el espacio y el tiempo sobre el esfuerzo al realizar una movilización.</p> <p>1.3. Formas de interacción. Aplicación práctica en las movilizaciones.</p> <p>VISUALIZACIÓN DE VÍDEOS CON PACIENTES</p>

SÁBADO, 10 DE FEBRERO DE 2017

9:00 –
14:00

2. Anatomía funcional

2.1. Huesos y músculos.

Aplicación práctica en las movilizaciones: cómo emplear las propiedades de los huesos y los músculos de una forma más óptima al moverse.

2.2. Masas y espacios intermedios.

Aplicación práctica en las movilizaciones: cómo emplear el peso de las masas del cuerpo y la transferencia de peso de una masa a otra, para moverse.

2.3. Orientación.

Aplicación práctica en las movilizaciones: relevancia de la orientación en el espacio y de la orientación en el propio cuerpo para moverse adecuadamente.

14:00 – 15:00 DESCANSO PARA LA COMIDA

15:00 –
18:00

3. Movimiento humano

3.1. Movimiento de postura y de transporte. Aplicación práctica en las movilizaciones: qué tipo de patrones motores son más ergonómicos.

3.2. Patrones motores paralelos y espirales.

Aplicación práctica en las movilizaciones: qué tipo de patrones motores son más ergonómicos.

4. Esfuerzo

Aplicación práctica en las movilizaciones: cómo emplear estas fuerzas de modo que se realice menos esfuerzo, tanto por el cuidador como por la persona que es cuidada.

DOMINGO, 11 DE FEBRERO DE 2017

5. Función humana

5.1. Función sencilla: posiciones y posiciones básicas.

Aplicación práctica en las movilizaciones: empleo de las

09:00 - 15:00	<p>posiciones básicas al movilizar a otra persona; cómo pasar de una posición a otra.</p> <p>5.2. Función compleja: actividades en el sitio. Aplicación práctica en las movilizaciones: empleo de las posiciones básicas al movilizar a otra persona; cómo pasar de una posición a otra.</p> <p>5.3. Función compleja: actividades con desplazamiento (en la vertical y en la horizontal). Aplicación práctica en las movilizaciones: empleo de las posiciones básicas al movilizar a otra persona; cómo pasar de una posición a otra.</p> <p>6. Entorno</p> <p>Aplicación práctica en las movilizaciones: cómo emplear el entorno de modo que facilite el movimiento autónomo.</p> <p>Ganancia en la competencia motriz Evaluación y planificación</p>
--------------------------	--



DESTINATARIOS:

Diplomados en Terapia Ocupacional, siendo necesario acreditar estar en posesión de la titulación (envío del título mediante email antes del inicio del curso).



MATERIAL:

- El libro “**Sistema Conceptual Kinaesthetics**”, para el seguimiento de la parte teórica.
- El “**Cuaderno de trabajo**”: Para cada concepto se realizan experiencias personales prácticas, para vivenciar y comprender los aspectos básicos del concepto. Estas experiencias personales se documentan en el “Cuaderno de trabajo”.



LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Madrid, Aun por determinar



PREINSCRIPCIÓN Y FORMA DE PAGO:

- Ⓢ La preinscripción puede realizarse por teléfono (915535608), email (general@apeto.com) o página web (www.apeto.com)
- Ⓢ Una vez realizada la preinscripción del curso, por cualquiera de las vías disponibles, **y la plaza haya sido confirmada por parte de la organización** se establece un plazo de **5 días** para hacer efectivo el primer pago en concepto de matrícula, cuyo importe es de **30€ a descontar** del precio total del curso.
- Ⓢ En caso de no efectuar el pago de la matrícula en el plazo estipulado la preinscripción no será efectiva, pudiendo el/la interesado/a tramitar una nueva preinscripción.
- Ⓢ Las personas desempleadas deberán presentar la tarjeta actualizada y en vigor de la demanda de empleo del SEPE, como justificante del descuento en el abono del curso.
- Ⓢ **El plazo para hacer efectivo el importe restante del curso es hasta el VIERNES 12 DE ENERO DE 2018.**
- Ⓢ Tanto el ingreso de matrícula como el segundo pago deben efectuarse en la cuenta bancaria del **Banco de Santander ES28 0049 3665 4720 1405 4532**, indicando en el concepto de ingreso, **Ref. 1600**. Además **es necesario que en el ingreso aparezca el nombre y apellidos de la persona que va a asistir al curso y no de la que hace el ingreso**, caso de que sean distintas.



PRECIO:

- **Soci@s APETO CC.AA. Madrid y T.O. en situación de desempleo: 305€**
- **Soci@s APETO de otras comunidades: 275€**
- **No soci@s: 340€**



CONDICIONES:

Si el alumno anula su asistencia, con un mínimo de antelación de dos semanas a la fecha de inicio de la formación, se le devolverá el total del importe satisfecho a excepción del concepto de matrícula. Posteriormente a esta fecha no se tramitarán anulaciones.

En caso que el curso sea suspendido por la organización se reembolsará el importe total abonado.

Para lograr la certificación acreditada del curso es imprescindible la asistencia mínima al 90% de las horas lectivas del curso y la superación de la prueba de conocimientos, así como el pago del importe total del mismo.

EL PRECIO INCLUYE:

Manuales de documentación y trabajo para cada asistente y dos diplomas acreditativos:

- Acreditación de Kinaesthetics Deutschland: A la finalización del curso los alumnos reciben el Certificado de aprovechamiento por parte de Kinaesthetics Deutschland.
- Diploma de acreditación por la Comisión de Formación Continuada de las Profesiones Sanitarias de la Comunidad de Madrid, en caso de que la misma sea concedida. La razón viene determinada por la propia Comisión de Formación Continuada.

Disponer de este certificado oficial del Curso Inicial es requisito indispensable para poder participar en un Curso Avanzado Kinaesthetics en los cuidados asistenciales. La obtención del diploma oficial exige haber asistido a la totalidad del curso presencial.

Pendiente de solicitar la acreditación por la Comisión de Formación Continuada de las Profesiones Sanitarias de la Comunidad de Madrid. Anterior edición acreditada con 2,5 créditos.